

いろいろ使えるカラーバリエーション

全45色

(スタンダードカラー)



0 ◇♡ ホワイト(濃) 1 ★♡ ホワイト 5 グレイ 9 ◇★♡ ブラック 11 ◇★♡ イエロー 14 ★♡ オレンジ 21 ◇★♡ レッド 23 ◇★♡ ピンク



25 ローズピンク 27 マゼンタ 29 クリムソン 30 フレッシュ 32 イエローオーカー 35 ◇★♡ ブラウン 43 ◇★♡ リーフグリーン 45 ◇★♡ グリーン



47 モスグリーン 49 ディープグリーン 50 ★♡ アクアブルー 52 ♡ ミントブルー 55 ◇★♡ ブルー 57 ♡ ネイビー 60 ライラック 62 ★♡ バイオレット

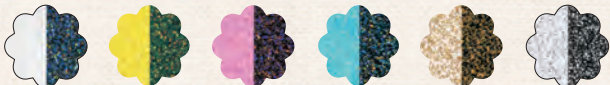


102 ♡ 蛍光レモン 105 ♡ 蛍光ピンク 108 ♡ 蛍光グリーン

ホワイト(濃)とは.....
ホワイトより下地を隠す力が強いので、濃い色の生地の下地や、より白を際立たせたい時に使用してください。

◇ = 9色セット内容
★ = 12色セット内容
♡ = 18色セット内容

(ラメカラー)



222 ラメダイヤモンド 223 ラメイエロー 225 ラメピンク 226 ラメブルー 232 ラメゴールド 233 ラメシルバー

※白と黒の下地の違いでも見える印象が変わります。

(日本の伝統色)



302 ▲ 藍鼠 あいねず 311 ▲ 蒸栗色 むしくりいろ 312 ▲ 鬱金色 うこんいろ 326 ▲ 紅梅色 こうばいいろ 327 ▲ 真朱 しんしゅ 330 ▲ 柴色 ふしいろ 336 ▲ 波茶 しぶぢゃ 341 ▲ 若芽色 わかめいろ



350 ▲ 淡水色 うすみずいろ 351 ▲ 露草色 つゆくさいろ 359 ▲ 薄紅藤 うすべにふじ 364 ▲ 紫苑 しおん

▲ = 12色セット内容

お問い合わせは

明日の色をつくる……
ターナー色彩株式会社

〒532-0032 大阪市淀川区三津屋北2-15-7 TEL.(06)6309-1212 FAX.(06)6305-3018
〒171-0052 東京都豊島区南長崎6-1-3 TEL.(03)3953-6161 FAX.(03)3953-5153

ターナー色彩ホームページ
<http://www.turner.co.jp/>

■このカタログの内容は'15年7月現在のものです。変更することがありますので、ご了承ください。■印刷色のため色調などは多少異なることがあります。■NU-4

あざやかに塗れる
布えのぐ

いろどるファブリック
fabric paints

How to paint nuno-enogu



TURNER COLOUR WORKS LTD.

アートをもっと生活の中に

洋服、帽子、トートバッグ、クッション・・・

気づけば身の回りには布製品がいっぱい。

さまざまな布へ描ける「布えのぐ」で

新たなファブリックアートワールドが広がります。



Line up

スタンダードカラー




27
colors

日本の伝統色




12
colors

新発売

ラメカラー




6
colors

新発売

✿ 布えのぐの特長 ✿

- * 布専用の水性絵具です。
- * アイロンでの熱処理は不要です。
- * 綿や麻、ポリエステル、デニムなどさまざまな布地に描けます。
※一部、化学繊維の種類によっては密着しづらいものもあります。
- * 塗り面積は布の種類によって異なりますが20mlチューブ1本で、おおよそA4サイズ1枚を塗ることができます。
- * 乾燥後はゴワツキがなく、洗濯が可能です。
※ドライクリーニング不可。
※布の種類によっては多少ゴワツキが出ます。



20mlチューブ入り
全45色
各 ¥270+税

〈スタンダードカラー〉

9色セット ¥2,000+税
12色セット ¥2,900+税
18色セット ¥3,800+税

〈日本の伝統色〉

12色セット ¥2,900+税

12色セット



イロイロ
つくれる

こんなところに布えのぐ!

さまざまな布製品に囲まれて生活する私たちの日常。
買って来たものをそのまま使うのも良いけれど、
自分で少し手を加えるだけで、
愛着度アップまちがいないし!



Bag



いつものバッグを
ラメでキラキラに



Cap



T-shirt

自分だけの
オリジナルTシャツ



Wallpocket



Drawstring bag

シンプルな
スニーカーだって
グリーンとカラフルに



Shoes



purse



Tissue cover



布えのぐと布の相性をチェック!

布えのぐは、布専用の絵具です。
さまざまな布にしっかりと接着し、きれいに発色します。
生地の特徴を最大限に利用した
楽しい作品づくりの世界が広がります。

綿

グラデーションもキレイ!

幅広く衣類や雑貨に用いられている
綿。専用メディウムを使えば、簡単に
グラデーション(ぼかし)を作れます。



麻

ぼかして水彩タッチにも!

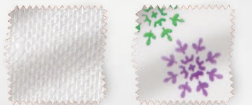
麻はざっくりとした目特徴的です。
水や専用メディウムを少し多めに加え、
ぼかした表現も楽しいですよ。



ポリエステル

発色あざやか

さまざまな衣類などで使われているポ
リエステルは、布えのぐとの相性もパツ
チリ。重ねて塗ってもきれいに仕上が
るのがうれしいですね。



デニム

色の濃い布地もOK!

濃い色のデニムの生地も、下地にホウ
イト(濃)を塗ると発色がきれいです。
下地づくりが成功のポイント。



フリーハンドで描く

手軽にかわいくアレンジ

テクニックレベル



レッスンバッグは子供が好きな機関車で



子供といっしょに
楽しくお絵描きした
きんちゃく袋



布えのぐ基本テクニック



絵具に対して10~20%の水で溶き、よく混ぜてください。何色か混ぜて使ったり、上から重ね塗りもできます。▶P13参照

Petit info まめ情報

紙ヤスリ(粗目 #40~#100)を下に敷くと布が動かず、裏地とのひっつき防止になり便利です。

紙ヤスリ



LESSON 1

1 下書きする



布のシワを伸ばして、チャコペンで薄く下書きします。
※糊の効いた布地はあらかじめ洗濯してください。

2 絵を描く



絵具を少量の水で溶いて、のせるように描いていきます。水の量が多いと、にじむのでハギレなどで確認してください。

3 重ね塗りする



重ね塗りの時は下塗りが乾いてから塗ってください。
※乾燥時は吊るすなどして、裏地に何もつかないようにしてください。そのまま乾燥させると、接着してしまう場合があります。

MEMO



無地トートバッグ…手芸用品店、ホームセンターなどで購入可能

レースペーパー+ステンシルで描く

はじめてでも意外とカンタン

テクニックレベル



日常にふわっと花を添えるティッシュカバー



Detail



Detail



シンプルなTシャツも
こっそり
ゴージャスに!

ワンポイントテクニック



スプレーのりは貼って剥がせるものを使用してください。薄く均一にスプレーするのがポイント!

Petit info まめ情報

ビニール製のレースマットなら、水で洗って何度でも描くことができます。



LESSON 2

1 イメージする



完成形をイメージして置く場所や色を選びます。

2 貼付ける



レースペーパーのウラにスプレーのりをかけ、ベタつきがなくなってから布にしっかりと貼付けます。

3 ステンシルする



絵具をなじませたステンシルブラシ等でレースペーパーの上から色をのせていきます。

MEMO



レースペーパー…百元ショップ、ホームセンターなどで購入可能

マスキングテープを使って描く

きれいなラインも思いどおり

テクニックレベル



テーブルの上にストライプのアクセントを



キュートなボーダーを
小物入れにも



Detail

ワンポイントテクニック



マスキングテープの内側からではなく、外側から中心へ塗り込みます。

Petit info まめ情報

マスキングテープはいろいろな幅があります。太さを変えただけでも簡単アレンジ!

LESSON 3

1 マスキングする



絵具を塗らない部分にマスキングテープをまっすぐに貼ります。

2 色を塗る



絵具をなじませた筆でのせるように色をつけていきます。

3 テープをはがす



絵具が乾いてから、慎重にマスキングテープをはがします。

MEMO



無地のふきんにマスキングテープ+布えのぐで、ガラスのキャニスターをドレスアップ。

ステンシルで描く

慣れてきたら、好きな模様チャレンジ

テクニックレベル



自分だけのオリジナルをさりげなくアピール



Detail

生活の中に
遊びゴコロを
散りばめて



ワンポイントテクニック



濃い色の生地に塗る場合は、最初にホワイト(濃)を塗って、乾燥後、上から塗りたい色を塗るときれいに発色します。

Petit info まめ情報

一度作ったステンシルフィルムはずっと使用できます。フィルムをはがした後は、絵具が乾く前にふきとり、クリアファイルなどに挟んでおくのがお勧め。

LESSON 4

1 ステンシル型をつくる



下書きしたデザインにステンシルフィルムを重ね、油性ペンで下書きをなぞり、カッターナイフで型を切り抜きます。

2 貼付ける



スプレーのりをフィルムにかけ、ベタつきがなくなつてから布にしっかり貼付けます。

3 ステンシルする



スポンジでもOK!

ステンシルブラシに絵具をなじませ、ステンシル型の外周からトントンと色をのせていきます。絵具が乾いたらフィルムをはずして完成です。

MEMO



ステンシルフィルム…手芸用品店、インターネットなどで購入可能

和 日本 の 伝統 色

落ち着いた日本の伝統色を使ったアレンジ

四季の移ろいや自然の草花など、日本人が古来から親しんできた日本の伝統色。その絶妙な色合いをお楽しみください。

新発売



木綿のハンカチに涼やかなあしらいを



専用メディウムを使えばフリーハンドでもグラデーションが簡単に描けます



全12色



302 藍鳥
あいねず



311 蒸栗色
むしくりいろ



312 鬱金色
うこんいろ



326 紅梅色
こうばいいろ



327 真朱
しんしゅ



330 紫色
ふしいろ



336 洗茶
しぶちや



341 若芽色
わかめいろ



350 淡水色
うすみずいろ



351 露草色
つゆくさいいろ



359 薄紅藤
うすべにふじ



364 紫菀
しおん

ラメカラー LAMÉ COLOUR

ラメで日常をもっとキラキラさせたいっ!

キラキラ光を反射する小さなラメ入りの6色。見る角度でキラメキが変化し、違った表情を見せてくれます。

新発売



もふもふ生地のクッションカバーにもきれいに描けます



ワンポイントのアクセントに

ワンポイントテクニック



濃い色の下地の方がラメのキラキラがハッキリ見えます。

全6色



222 ラメダイヤモンド



223 ラメイエロー



225 ラメピンク



226 ラメブルー



232 ラメゴールド



233 ラメシルバー

※白と黒の下地の違いでも見える印象が変わります。
※ラメカラーはシルクスクリーン印刷に適しておりません。



メディウムを使った カンタン上級テクニック

布えのぐに混ぜて使うと効果がアップするメディウムです。

布えのぐ専用メディウム



グラデーションを
キレイに
仕上げます

20ml入り
¥270+税



特長

- グラデーション(ぼかし)をするときに混ぜるときれいに仕上がる補助剤です。
- 水の代わりに使用することで定着力を弱める事なく、色を薄めることができます。

使い方とご注意

- 目安として、布えのぐ2に対して、メディウム1をよく混ぜてご使用ください。
- 加えすぎると乾燥するのが遅くなります。
※温度・湿度によって異なります。



布えのぐ専用 シルクスクリーンメディウム



100ml入り
¥450+税



特長

- 布えのぐでシルクスクリン印刷するためのメディウム(補助剤)です。このメディウムを混ぜると絵具がスムーズに布へ移動し、きれいにシルクスクリン印刷ができます。

使い方とご注意

- 布えのぐとメディウムを1:1で、よく混ぜてお使いください。
- 着色する素材であらかじめテスト塗りをしてからご使用ください。
※生地によっては、上手く刷れない場合があります。
- 使用後はスクリーンをすぐに洗ってください。目詰まりの原因になります。
- メディウムを入れることにより、色が薄まりますのでご注意ください。
- アイロンがけなどの熱処理は必要ありません。
- ラメカラーはシルクスクリン印刷に適しておりません。



初心者でも手軽に始められる
身近な道具やテクニックを紹介しています。

使って便利な 紙ヤスリ

布えのぐで着色する布の下に粗目(#40~ #100)の紙ヤスリを敷くとこんな便利が。

- 布が動かずしっかり描ける
- 裏の布に色移りせず
乾燥時のひっつき防止になります。
- そのまま乾燥させても
ひっつきにくい。



紙ヤスリ

既製品の ステンシルシートも便利

手芸店やインターネットなどで、型抜きしたステンシルシートが売られています。シールタイプならそのまま使えて便利。樹脂タイプなら繰り返し使えるメリットがあります。



らくちん♪ 布にスタンプ

お手持ちのスタンプに布えのぐを塗り、紙などの上で何度か押し当て余分な絵具を取って、布にスタンプする表現もできます。



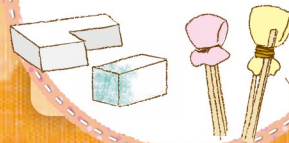
自然にあるステンシル

ステンシルフィルムのかわりに草木の葉っぱなどを使ってステンシルして季節感を出す表現も楽しいです。



代用ブラシ

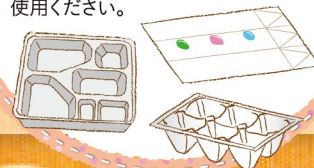
ステンシルブラシは、食器洗い用スポンジを切って代用することもできます。割り箸に輪ゴムで留める方法もあり。



巻いても
はさんでも
OK!

お手軽パレット

牛乳パックの裏側やタマゴの容器、コンビニ弁当の容器など、水を通さない素材ならパレットの代わりにご使用できます。水彩パレット(プラスチック製)などは、絵具が乾燥するととれまのでパレットにラップなどをして、ご使用ください。



布えのぐの基本



布えのぐは布専用の絵具です。

ここでは、布に描くための基本的な使い方を紹介しています。

基本を抑えていろいろな作品作りにチャレンジしてみてください。

身の回りにある新しい素材に描いてみるのも楽しいかもしれませんね。

このパンフレットで使用した道具

作品を制作するときに必要なもの。



1. 布えのぐ (画イ)
2. 絵筆・ステンシルブラシ (画手イ)
3. マスキングテープ (画手文赤イ)
4. ステンシルフィルム (画手イ)
5. カッターナイフ (画手文赤イ)
6. スプレーのり (画手文赤イ)
7. パレット (画手文赤イ)
8. 筆洗 (画手文赤イ)
9. ぞうきん (画手文赤イ)
10. チャコペン (画手文赤イ)
11. 紙ヤスリ (画手赤イ)

購入できるお店 画材店 手芸店 文具店 ホームセンター インターネット

布えのぐの使い方

布えのぐを使う時は周りを汚さないように新聞紙や汚れてもいい布を下に敷いて描きましょう。



絵具に対して10~20%の水で溶き、よく混ぜてください。



何色かの色を混ぜて使うこともできます。



パレットは紙パレットやガラス製などを使用してください。



乾いた布えのぐの上から、違う色を重ね塗ることができます。

※完全に覆い隠したい場合は、ホワイト(濃)を下に塗り、上から色をつけてください。



●使用中の筆は乾いて固まってしまうないように水に浸けておきます。

●筆についた絵具をティッシュ等で取ってから、筆洗器に入れると水も汚れにくくなります。

●乾くのが速いので、描く直前に必要な量だけパレットに出してください。



●制作を途中で中断する場合は、ラップで密閉すると乾きが遅くなります。

色を混ぜて、好きな色をつくる

チューブから出した色そのままだけでなく、いくつかの色を混ぜて、自分だけのオリジナルカラーをつくってみましょう。

- | | |
|--|--|
| ピンク
ホワイト8 + レッド1 + マゼンタ1 | えんじ
バイオレット7 + レッド3 |
| オレンジ
イエロー8 + レッド2 | こげちゃ
ブラウン8 + ブラック2 |
| レモンイエロー
イエロー8 + ホワイト1 + リーフグリーン1 | 紺色
ブルー8 + ブラック2 |
| エメラルド
ミントブルー6 + グリーン4 | 赤紫
マゼンタ7 + レッド3 |
| ベージュ
ホワイト8 + イエローオーカー2 | 抹茶色
モスグリーン7 + ディープグリーン3 |
| スカイブルー
ミントブルー5 + ブルー5 | びゃくくん白群
アクアブルー9 + グレイ1 |
| ライム
イエロー6 + リーフグリーン4 | おうじ黄丹
オレンジ8 + レッド1.5 + ブラック0.5 |
| セピア
イエローオーカー8 + ブラウン1 + ブラック1 | いちごいろ苺色
ローズピンク6 + マゼンタ4 |
| コーラルレッド
ホワイト6 + レッド3 + イエロー1 | えびちゃ海老茶
レッド9 + ブラック1 |
| パステルピーチ
ピンク5 + フレッシュ4 + ホワイト1 | うめむらさき梅紫
紅梅色6 + 紫菀4 |
| パステルイエロー
ホワイト9 + イエロー1 | まつねいろ狐色
オレンジ7 + 紫色3 |
| パステルグリーン
ホワイト9 + グリーン1 | なまりいろ鉛色
グレイ6 + ブラック4 |
| パステルパープル
ホワイト9 + バイオレット1 | 蛍光オレンジ
蛍光レモン5 + 蛍光ピンク5 |

混色のコツ

鮮やかさをキープしながら混色するには、混ぜる色数をなるべく少なくすることがポイントです。あまり多くの色を混ぜると濁ってしまうので注意しましょう。